



# "EXPERIENCES INTERACTIVES"

Résultats du comité du 21 octobre 2011



Pour la première édition de l'Appel à Projets « **Expériences Interactives** », 25 dossiers ont été reçus. Le jury qui s'est réuni le vendredi 21 octobre 2011 a sélectionné 17 d'entre eux.

Les dossiers sélectionnés sont :

## **Belvédère XXI**

Développement de « belvédères en réalité augmentée » permettant d'offrir une vision artistique de l'évolution urbaine ou de l'évolution d'un site : du passé au futur mais aussi de l'imaginaire au fantastique.

Porteur du projet : Association VivaCités

Montant de l'aide : 20 000€

## **DRAKERZ : Récit Transmédia Augmenté**

Dispositif permettant d'augmenter un objet physique, le livre avec des contenus et services numériques : création ainsi d'un ouvrage transmédia mêlant lecture, jeu et communauté participative.

Porteur du projet : PEOLEO Entertainment

Montant de l'aide : 30 000€

### **Expérience urbaine : sur les traces de notre passé**

Parcours interactif qui relate virtuellement le patrimoine minier à travers les époques.

Porteur du projet : Audace

Montant de l'aide : 20 000€

### **Game & Touch**

Un concept de bornes d'arcade nouvelle génération : présentation d'une gamme de jeux coopératifs/collaboratifs exploitant le tactile multi-touch à usage pédagogique ou ludique.

Porteur du projet : 3DDUO

Montant de l'aide : 20 000€

### **GEOPHONIA**

Plateforme de collecte, de partage et de diffusion de contenus sonores géolocalisés de qualité.

Porteur du projet : INTUITIVE TRAVEL

Montant de l'aide : 40 000€

### **HOTEL**

Expérience Web : Projet créatif numérique, destiné à une diffusion Web et proposant à l'internaute la découverte d'une série d'animation 3D linéaire inscrite dans un monde virtuel, le monde de l'HOTEL.

Porteur du projet : LES FILMS DU NORD

Montant de l'aide : 40 000€

### **La 7ème salle**

Plateforme d'intermédiation entre le spectateur, l'exploitant et les ayants droits de films de cinéma qui propose un principe innovant : faire du spectateur le programmeur du film qu'il souhaite voir dans sa salle de proximité.

Porteur du projet : La 7ème Salle SAS

Montant de l'aide : 20 000€

### **La bête et la belle**

Conte interactif reposant sur le principe de la réalité augmentée permettant aux internautes, spectateurs d'agir sur les images, les sons, les textures, le rythme et de participer ainsi à la création d'un objet visuel d'un nouveau genre.

Porteur du projet : TCHACK

Montant de l'aide : 20 000€

### **Le cinéma émotif**

Cinéma interactif utilisant une technologie innovante qui permet de faire varier le scénario du film en fonction des émotions des spectateurs

Porteur du projet : Filmo

Montant de l'aide : 40 000€

### **Le concert ou l'impossible audience**

Installation Filmique où de vrais acteurs réagissent en temps réel et de façon cohérente aux mouvements physiques et naturels de spectateurs dans un contexte réel.

Porteur du projet : Les Films de la Lys

Montant de l'aide : 40 000€

### **Musée 2.0**

Application Smartphone permettant à son utilisateur dans un musée d'accéder en toute autonomie à du contenu en positionnant l'objectif de sa caméra en face d'une œuvre avec possibilité de mémoriser son parcours et de le partager.

Porteur du projet : Urbilog

Montant de l'aide : 20 000€

### **Museo +**

Jeu de piste interactif pour les enfants en difficulté (autisme, surdité...) sur tablette vidéo

Porteur du projet : 2VISU PRODUCTION

Montant de l'aide : 30 000€

### **Nouvelles Formes de Journalisme**

Production de nouvelles formes journalistiques innovantes et de qualité, reposant sur une expérience interactive entre le journaliste et son lecteur

Porteur du projet : ESJ PRO

Montant de l'aide : 40 000€

### **Nouvelles images et interactivité cinématographique collective**

Expérimentation d'une approche collective d'œuvres interactives à priori d'usage individuel (jeu vidéo, webdoc) dans des lieux de diffusion de cinéma

Porteur du projet : Les Rencontres Audiovisuelles

Montant de l'aide : 20 000€

## THEATRE

Spectacle interactif mêlant scène de théâtre et espaces virtuels 3D, interactivité entre comédiens et avatars 3D, mais aussi entre lumières réelles et virtuelles... en temps réel dans un moteur de jeu vidéo.

Porteur du projet : Association SUPERAMAS

Montant de l'aide : 20 000€

## Ukiyo

Réalisation d'un Film à 360° sur les communautés du fansub, depuis le Japon jusqu'en France, une immersion dans cet univers et un portrait de ses protagonistes en suivant le sous-titrage et la diffusion d'un épisode d'une série connue

Porteur du projet : WAKANIM

Montant de l'aide : 60 000€

## Walk and Play

Parcours immersif de type « chasse au trésor » sur des boucles de randonnée, utilisant les technologies de téléphonie mobile et la plateforme Amiciti.

Porteur du projet : Présence France Sarl

Montant de l'aide : 20 000€

